



PROGRAMMA CORSI 33° ANNO ACCADEMICO 2025-2026

con la collaborazione: *Cineteatro Il Portico di Trezzo sull'Adda*

L'Associazione Università del Tempo Libero "Castello Visconteo" ha lo scopo di contribuire alla formazione dei Soci-aderenti e di favorire la loro partecipazione alla vita sociale mediante cicli di conferenze ed altre iniziative culturali quali: viaggi, visite a città storiche, ville, musei e la partecipazione a spettacoli musicali e teatrali.

I corsi dell'U.T.L. si svolgono da **Ottobre** a **Maggio**, dalle ore 15.00 alle 17.00 nei giorni di mercoledì e giovedì. Il programma completo verrà consegnato all'atto dell'iscrizione.

Per partecipare ai corsi è necessario versare la quota sociale prevista di € 120. Non sono richiesti titoli di studio né limiti di età.

Iscrizione ai corsi: presso Il Cineteatro Il Portico via Monsignor Grisetti Trezzo sull'Adda nei giorni: **23-24-25 settembre** dalle 14.45 alle 16.15, il **30 settembre** dalle 14.30 alle 15.00 e a partire dall' **8 ottobre** tutti i mercoledì e giovedì prima delle lezioni dalle 14.30 alle 14.50.

Assemblea iscritti e presentazione bilancio: martedì 30 settembre h 15.00 presso Il Portico Trezzo s/Adda

Inizio dei corsi: mercoledì 8 ottobre h 15.00 presso Il Portico Trezzo s/Adda

Argomenti:

| | |
|---|---|
| Letteratura Italiana: Verga e l'opera verista, il Futurismo poeti e poesie del movimento, Umberto Saba-il Canzoniere | Filosofia: Peccatori in cielo, disprezzati sulla terra - l'amore "diverso" nella cultura europea (P. Verlaine e A. Rimbaud, M. Youcenar e G. Frick, S. Dalì e F.G.Lorca) |
| Storia: Il Novecento Italiano – The Wonderful Century, il secolo delle meraviglie o il secolo breve? | Musica: Cantautori Italiani tra gli anni '60 e '80 – le grandi scuole: bolognese, genovese, romana, milanese |
| Diritto: I protagonisti del processo penale | Astronomia: 2027 Ritorno sulla Luna, Marte, Buchi neri |
| Cinema: Amori, tradimenti e altre catastrofi domestiche - le grandi pellicole, visione e analisi di grandi pellicole (Hitchcock, Saks, Wilder, H.C. Potter) | La Psicologia del quotidiano: caratteristiche della quotidianità, le scelte, affetti e conflitti, il perdono, il benessere e la felicità |
| Il dolore dall'età giovanile – il sistema nervoso, differenza del dolore, cosa fare contro il dolore | Letteratura: Eugenio Corti – scrittore di un imponente romanzo: Il Cavallo Rosso; Giovanni Guareschi – autore di racconti che vedono protagonisti Peppone e Don Camillo |
| Teologia: Da Gesù ai Vangeli | Il Sogno dell'unità Europea: dalle origini ai Trattati di Roma (1957) dai Trattati di Roma all'Unione Europea |
| Prevenzione: Ambienti di vita e sicurezza chimica: gestione salubre dell'abitazione e risanamento, effetti dei campi elettromagnetici; wi-fi, smartphone etc, regole per utilizzo casalingo di prodotti fitosanitari, prodotti cosmetici | Storia locale, folclorica del territorio lungo il fiume Adda: dignità alimentare, folclori, Villaggio Crespi: conversione dalla stagionalità contadina all'accelerazione operaia, I e II conflitto mondiale: lettere dalle trincee e biografie combattenti di contadini e operai |
| Arte: Lo stile Liberty e lo stile Déco | Design: Il ruolo delle donne nel design e nell'architettura |
| Anatomia umana: il corpo umano | La Guerra Fredda dal 1945 al 1989: dalle origini alla morte di Stalin, la distensione, fine della guerra fredda? |
| Una presenza che nutre: I nonni di fronte ai disturbi della Nutrizione e dell'Alimentazione - "Il cibo come voce del disagio" e "capire e riconoscere i DNA" | |

Il nuovo Anno Accademico 2025-2026 verrà inaugurato con una conferenza a cura del
Prof. Vittorio Perrella

GIOVEDÌ 2 OTTOBRE 2025

presso Il Cineteatro il Portico dalle 15.00 alle 17.00

Oggi la Chiesa offre a tutti il suo patrimonio di Dottrina sociale per rispondere a un'altra rivoluzione industriale e agli sviluppi dell'Intelligenza artificiale, che comportano nuove sfide per la difesa della dignità umana, della giustizia e del lavoro" Questa è la linea di continuità che lega

Leone XIII a Leone XIV nel solco dell'insegnamento di S. Agostino

LA PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO E' LIBERA E APERTA A TUTTA LA CITTADINANZA